

IL WEB ISTITUZIONALE IRANIANO



Il sito del Presidente della Repubblica Islamica Iraniana

<http://www.president.ir/eng/>

Consolato generale della Repubblica Islamica Iraniana

<http://www.persia.it/Consolato.htm>

Sito della Delegazione Iraniana presso l'ONU

<http://www.un.int/iran/>

L'IRAN su Persia.it (Sito di informazioni turistiche, culturali per italiani e iraniani)

<http://www.persia.it/irtoc.html>

GLI OPPOSITORI AL REGIME DEI MULLAH

Consiglio nazionale della resistenza iraniana.

Ministero degli affari esteri

<http://ncr-iran.org/it/index.php>

Associazione donne democratiche iraniane in Italia

<http://www.donneiran.org/index.php?Itemid=1>



INFORMAZIONI GENERALI SULL'IRAN

Iran sul sito Imondonauti

<http://www.imondonauti.it/doc/asia/iran/iransx.htm>

Iran sul sito Altremappe

<http://www.altremappe.org/Iran/ReportageIran.htm>

Iran su Country studies della Library of Congress

<http://lcweb2.loc.gov/frd/cs/>

Iran su Wikipedia

<http://it.wikipedia.org/wiki/Iran>

Iran su The world factbook della CIA

<http://www.cia.gov/cia/publications/factbook/geos/ir.html>

AGENZIE STAMPA SUL WEB

IRNA Islamic Republic National Agency

(Agenzia stampa ufficiale dell'Iran)

<http://www.irna.ir/en/>

IRB Iranian Republic Broadcasting (Televisione Iraniana)

http://www.iribnews.ir/front_en.ASP?sec=front_en

Iran Press Service (Agenzia stampa in lingua inglese pubblicata dopo la rivoluzione islamica fuori dall'Iran)

<http://www.iran-press-service.com/>



IRANFOCUS (Sito web specifico di informazione e analisi della politica e della vita sociale iraniana)

<http://www.iranfocus.com/modules/news/>

ATTUALITA' - QUESTIONE NUCLEARE

WARNEWS

<http://www.warnews.it/index.php/content/view/1996/36/>

ANSA

http://www.ansa.it/main/notizie/awnplus/topnews/news/2005-10-31_1845737.html

YAHOO NEWS

<http://it.fc.yahoo.com/i/iran.html>

ASIANEWS

<http://www.asianews.it/view.php?l=it&art=2546>

Biblioteca comunale "Renato Fucini"
Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)
Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832
E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

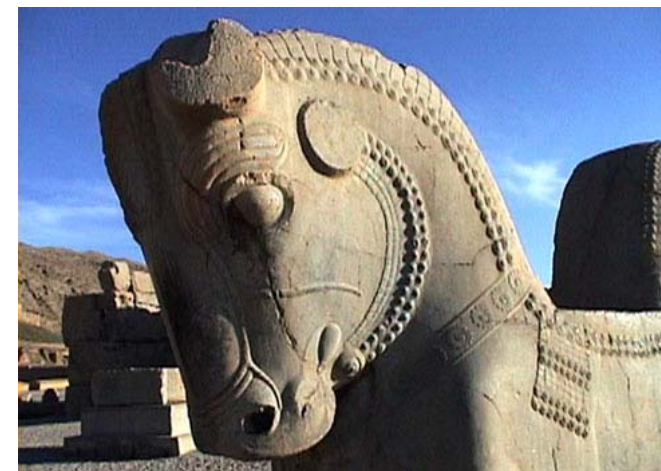
Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

**Biblioteca comunale
"Renato Fucini"**

per saperne di più
la biblioteca in diretta
dalla cronaca



IRAN

© 2005 Comune di Empoli

LIBRI



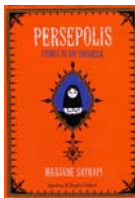
Sabahi S. Farian, *Storia dell'Iran*, Milano, Bruno Mondadori, 2003.

L'Iran è una delle realtà sociali e politiche più complesse del mondo. Il saggio di Sabahi Farian inizia dal Novecento, più precisamente con qualche anno di anticipo, nel 1892, anno in cui i religiosi strinsero alleanza con i mercanti per protestare, con un vero e proprio boicottaggio, contro la decisione del sovrano di dare il tabacco in concessione a uno straniero. Fu la prima alleanza tra ulema e bazarì, un'alleanza destinata a ripetersi lungo tutto il secolo, fino a culminare nel 1979 nella rivoluzione che portò alla trasformazione dell'Iran in teocrazia.



Lilli Gruber, *Chador. Nel cuore diviso dell'Iran*, Milano, Rizzoli, 2005

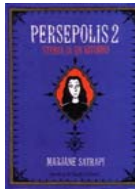
Stretto fra l'Iraq e l'Afghanistan nella regione strategica più calda della terra, l'Iran, dopo la rivoluzione islamica e l'instaurazione del regime dei Mullah, è divenuto uno dei paesi che maggiormente preoccupano gli USA. L'Iran teme di essere anch'esso oggetto di un attacco americano, e il suo programma nucleare potrebbe diventare il motivo per una guerra preventiva. Le tensioni sociali che al suo interno scontrano la teocrazia dei mullah con l'ansia di riforme che anima donne, studenti e intellettuali sono evidenti. Lilli Gruber ci guida tra le mille facce di una realtà complessa che tendiamo a ignorare.



Marjane Satrapi, *Persepolis*, Milano, Sperling & Kupfer, 2003
"Persepolis" è il primo fumetto iraniano, un romanzo di formazione che testimonia come la gente comune riesce a sopravvivere alla repressione politica e alla guerra. Marjane narra la propria vita

dall'infanzia all'adolescenza, i cambiamenti sociali del paese che la coinvolgono, dal crollo del regime dello Scià al trionfo della rivoluzione islamica fino alla guerra con l'Iraq. Marjane è figlia unica di genitori progressisti che vivono con passione e sofferenza il percorso che porta l'Iran da un regime filo-occidentale a un regime fondamentalista.

LIBRI



Marjane Satrapi, *Persepolis 2*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004

Nel primo volume di "Persepolis", Marjane Satrapi ha narrato la propria infanzia in Iran durante la Rivoluzione Islamica. Con questa seconda opera prosegue la sua autobiografia e la narrazione del dramma sociale dell'Iran. I genitori di Marjane, laici e progressisti, nonostante le vessazioni del regime islamico, non vogliono abbandonare il paese. Nel 1984 decidono però di mandare Marjane in Austria per completare gli studi al sicuro. "Persepolis 2" inizia in un pensionato di suore, a Vienna, dove Marjane affronta le difficoltà dell'adolescenza lontana dalla famiglia e dagli amici. Qui trova un gruppo di compagni emarginati quanto lei con cui inizia la sua battaglia per ritrovare un senso di appartenenza.



Oltre la soglia: Iran. Cultura, arte, storia, a cura di Mario Nordio, Venezia, Marsilio, 2005

L'Assessorato alla cultura italiana della Provincia Autonoma di Bolzano ha dedicato una serie di iniziative all'Iran nell'ambito del progetto pluriennale *Verso nuove culture*.

I saggi riuniti nella prima parte del libro presentano la storia, l'arte, l'architettura e la cultura dell'Iran in modo originale nel loro complesso intreccio con lo sviluppo e con la struttura sociale del paese. Nella seconda parte del volume sono raccolte le testimonianze documentarie presentate durante le iniziative dedicate all'Iran, dalla miniatura alla fotografia, a una serie di brevissimi testi dedicati al cinema, alla poesia e alla libera comunicazione fra tre figure di donna.



LIBRI



Burke Andrew, *Iran*, 4 ed., Torino, EDT, 2005

Può essere utile leggere la guida Lonely Planet per capire la realtà complessa dell'Iran, un paese a metà strada fra tradizione e rinnovamento, un caleidoscopio di meraviglie architettoniche, che seducono i visitatori come la sublime armonia di Isfahan e lo splendore di Persepoli; un mondo dove ancora vive la sapienza dei popoli nomadi che tra pile di tappeti invitano lo straniero a conversare bevendo un tè in un'accogliente chaykhuneh, ricordandogli che, come recita un antico proverbio asiatico, «la fretta è un'invenzione del diavolo».



Ryszard Kapuscinski, *Shah-in-Shah*, Milano, Feltrinelli, 2004

Nell'anno della rivoluzione islamica, Kapuscinski è in Iran per uno dei suoi più brillanti e memorabili reportage. Che cosa ne sarà della società iraniana, del paese che lo Scià ambiva a trasformare in nuova America e che i Mullah di Komeini vogliono trasformare in una società teocratica? Kapuscinski era là, e la sua grande capacità di scrittore riesce a temperare, con impeccabile stile, la complessa ricostruzione storico-giornalistica con una coinvolgente narrazione che fa di questo libro un saggio essenziale per comprendere la storia di ieri e l'Iran di oggi.



Azar Nafisi, *Leggere Lolita a Teheran*, Milano, Adelphi, 2004

Dopo vent'anni dalla rivoluzione di Komeini giungono alla maturità le generazioni nate e cresciute sotto il regime dei Mullah. Mentre le strade e i campus di Teheran sono teatro di violenze barbare, Azar Nafisi deve affrontare l'impresa di spiegare proprio a quei ragazzi e ragazze, esposti in misura crescente alla catechesi islamica, una delle più terribili incarnazioni del Satana occidentale: la letteratura. Per riuscirci si inventa un originale sistema di accostamenti e immagini che risultino efficaci per gli studenti e, al tempo stesso, innocui per i loro occhiuti sorveglianti. Il risultato è un libro che, oltre a essere un atto d'amore per la letteratura, è anche una beffa giocata a chiunque tenti di proibirla.