

OLTRE I CONFINI DI GENERE

Simone Arcagni - Riccardo Bertoncelli - Federico Guglielmi, *New wave*, Firenze, Giunti, 2001

Nicolò De Rienzo, *Hip Hop: parole di una cultura di strada*, Milano, Zelig, c2004

Ian Glasper, *Anarco Punk*, Milano, Shake, 2008

Giorgio Mancinelli, *Musica zingara: testimonianze etniche della cultura europea*, Firenze, Atheneum, 2006

Pierfrancesco Pacoda, *Sulle rotte del rave: Dj's party e piste da ballo da Goa a Londra, da Bali a Ibiza*, Milano, Feltrinelli, 2002

Progressive italiano, Firenze - Milano, Giunti, 2007



INTERFERENZE

Eric Andersen, *L'anima dei poeti: quando la canzone incontra la letteratura*, Civitella in Val di Chiana, Zona, 2004

Paolo Fazzini, *Visioni sonore: viaggio tra i compositori italiani per il cinema*, Roma, Un mondo a parte, 2006

Marco Pierini, *Good vibrations: le arti visive e il rock*, Firenze; Milano, Giunti, 2006



CURIOSITA'

William S. Burroughs, *Rock'n'roll*, Roma, Coniglio, 2008

Roberto Cotroneo, *Chiedimi chi erano i Beatles: lettera a mio figlio sull'amore per la musica*, Milano, Mondadori, 2003

Chuck Klosterman, *Il giorno in cui il rock è morto: viaggio nei luoghi delle grandi tragedie della musica*, Milano, Mondadori, 2006

Paola Maugeri - Luca De Gennaro, *Storytellers: la musica si racconta*, Milano, TEA, 2007

La musica che abbiamo attraversato, a cura di Ranieri Polese, Parma, Guanda, 2005

Rock notes: i grandi songwriters si raccontano, Roma, Minimum fax, 2007

Howard Sounes, *Anni 70: la musica, le idee, i miti*, Roma-Bari, Laterza, 2007



SUL WEB

<http://www.allmusic.com/>

Ricco e ben strutturato sito web, offre la possibilità di navigare tra artisti, gruppi, generi musicali (decine di sottovoci solo per il rock: "Rock music map").

http://it.wikipedia.org/wiki/Musica_pop

La musica pop e le voci correlate, su Wikipedia

http://it.wikipedia.org/wiki/Rock_and_roll

La musica rock e le voci correlate, su Wikipedia

<http://www.mtv.com/>

Sito web del canale televisivo tematico (in versione anche italiana), con video e file musicali e news.

<http://www.ondarock.it/>

Webzine musicale, con recensioni, interviste, forum, "rubriche" dedicate a songwriter, pop, rock, avanguardia, musica elettronica.

<http://www.toscanamusiche.it/annidimusic.php>

Sito curato dall'Associazione "Toscana Musiche", che riunisce i principali festival musicali della Toscana, per l'integrazione dei diversi generi e linguaggi musicali.

<http://www.wuz.it/Directory/tabid/81/id/7/default.aspx>

Directory di riviste musicali sul web del sito dedicato a cultura e spettacolo:

<http://www.wuz.it/>



Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

===

Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000

No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT

===

Orario di apertura:

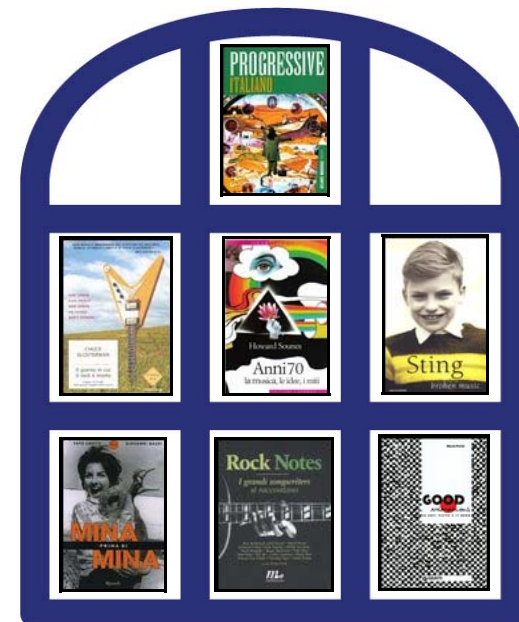
dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

LIBRI ALLA FINESTRA



POP &
ROCK



© 2008 Comune di Empoli

I GRUPPI

According to The Rolling Stones, Milano, Mondadori, 2003
Loris Cantarelli, *U2*, Roma, Editori Riuniti, 2003
Gluco Cartocci, *Il caso del Doppio Beatle: il dossier completo sulla morte di Paul McCartney*, Roma, Robin, 2005
Christian Diemoz, *Le canzoni dei Queen*, Roma, Editori Riuniti, 2003
Georg Diez, *Beatles contro Rolling Stones*, Milano, Feltrinelli, 2001
Mario Giammetti - Mino Profumo - Alessandro Berni, *Genesis: il fiume del costante cambiamento*, Roma, Editori Riuniti, 2004
Nick Masson, *Inside out: la prima autobiografia dei Pink Floyd*, Milano, Rizzoli, 2005
Michelone, Guido, *I Beatles: un mito dalla A alla Z*, Milano, Bompiani, 2003
Aurelio Pasini, *Red Hot Chili Peppers: California Stile Freak*, Roma, Arcana, 2003
Lou Reed, *Lou Reed: Velvet underground: testi e poesie, con traduzione a fronte*, Milano, Arcana, 1982



PER SAPERNE DI PIÙ



100 dischi ideali per capire il rock, Roma, Editori Riuniti, 2000
24.000 dischi: tutti gli album dei 1000 artisti più importanti di rock, black music e canzone d'autore, Milano, Zelig, 2004
Roberto Braccini, *Musica: dizionario terminologico: italiano, francese, inglese, tedesco*, Bologna, Zanichelli, 2007
Richard Middleton, *Studiare la popular music*, Milano, Feltrinelli, 2007
Giancarlo Nanni, *Rock progressivo inglese: la storia, i gruppi, le tendenze: quando il rock diventò europeo (1965-1974)*, Roma, Castelvocchi, 1998
Gianni Sibilla, *I linguaggi della musica pop*, Milano, Bompiani, 2003

I SINGOLI ARTISTI

Stefano Barcoveglio - Andrea Marasso, *Bruce Springsteen*, Roma, Editori Riuniti, 2002
Eric Clapton, *L'autobiografia*, Milano, Sperling & Kupfer, 2008
Kurt Cobain, *Diari*, Milano, Mondadori, 2002
Leo De Palma, *Madonna: immacolata trasgressione*, Milano, Bevivino, 2005
Bob Dylan, *Lyrics: 1962-2001*, Milano, Feltrinelli, 2006
Chris Heath, *Feel: Robbie Williams*, Milano, Sperling & Kupfer, 2004
Ermanno Labianca, *American skin: vita e musica di Springsteen*, Firenze, Giunti, 2002
Memories, a cura di Yoko Ono, Milano, Sperling & Kupfer, 2005
Nicholas Pegg, *David Bowie: l'enciclopedia*, Roma, Arcana, 2002
John Sinclair, *Guitar Army*, Viterbo, Stampa Alternativa; Nuovi Equilibri, 2007
Sting, *Broken music*, Milano, Mondadori, 2004
Paolo Vites, *Le canzoni di Cat Stevens*, Roma, Editori Riuniti, 2005
Chris Welch, *La vita segreta di Peter Gabriel*, Firenze, Giunti, 2000



MUSICA ITALIANA

Un altro giorno è andato: Francesco Guccini si racconta a Massimo Cotto, Firenze, Giunti, 1999
Anni di musica: itinerari musicali in Toscana, Firenze, Toscana Musiche, 2003
Luca Beatrice, *Zero*, Milano, Baldini Castoldi Dalai, 2007
Luca Carboni, *Autoritratto*, Bologna, Chiaroscuro; Pendragon, 2003
Beppe Carletti - Massimo Cotto, *Nomadi: Augusto & altre storie*, Milano, Mondadori, 2004
Massimo Cotto - Zuccherò, *Incontri con il diavolo e l'acqua santa*, Reggio Emilia, Aliberti, 2007



Tato Crotti - Giovanni Bassi, *Mina prima di Mina*, Milano, Rizzoli, 2007
Fabrizio De André, *Non per un dio ma nemmeno per gioco: vita di Fabrizio De André*, Milano, Feltrinelli, 2000



Enrico Deregibus, *Quello che non so, lo so cantare: storia di Francesco De Gregori*, Firenze - Milano, Giunti, 2003
Don Backy, *Clanyricon: 1962-1968*, Roma, Ciliegia Bianca, stampa 2002

Giovanni Lindo Ferretti - Massimo Zamboni, *Fedeli alla linea: dai CCCP ai CSI*, Firenze, Giunti, 1997
Ivano Fossati, *Carte da decifrare*, Torino, Einaudi, 2001
Fernando Fratarcangeli, *Eros Ramazzotti*, Roma, Coniglio, 2008
Rino Gaetano, *Ma il cielo è sempre più blu: pensieri, racconti e canzoni inedite*, Milano, Mondadori, 2004
Paolo Ghezzi, *Il vangelo secondo De André: per chi viaggia in direzione ostinata e contraria*, Milano, Ancora, 2003
Guccini: *80 testi con accordi*, Milano, Carisch, 2004
Paolo Jachia, *Giorgio Gaber: 1958-2003: il teatro e le canzoni*, Roma, Editori Riuniti, 2003
Ligabue: 84 testi con accordi, Milano, Carisch, 2001
Maurizio Macale, *Franco Battiato: una vita in diagonale*, Foggia, Bastogi, 2001
Maurizio Macale, *Lucio Dalla: caro amico ti scrivo: da Il cielo a Ciao*, Foggia, Bastogi, stampa 2000
Melisanda Massei Autunnali, *Gianna Nannini*, Roma, Coniglio, 2007



Corrado Minervini, *Volere è volare: Domenico Modugno: cantante, poeta, rivoluzionario*, Roma, Arcana, 2008
Gianluca Morozzi, *L'Emilia o la dura legge della musica*, Parma, Guanda, 2006
Piero Pelù - Massimo Cotto, *Perfetto difettoso*, Milano, Mondadori, 2000
Patty Pravo - Massimo Cotto, *Bla, bla, bla...*, Milano, Mondadori, 2007
Vasco Rossi - Massimo Cotto, *Qui non arrivano gli angeli*, Reggio Emilia, Aliberti, c2005
Dario Salvatori, *Il grande dizionario della canzone italiana*, Milano, Rizzoli, 2006
Gianluigi Valerio, *Nirvana*, Roma, Coniglio, 2008