

UN ASSAGGIO



Joanne Harris
Vino, patate e mele rosse
Milano, Garzanti, 1999

Protagonista di questo romanzo è il vino, imbottigliato in una piccola serie di riserve speciali, pronto a sprigionare aromi speziati in grado di suscitare intensi ricordi e vivissime emozioni. Le ha sottratte ad un destino di abbandono uno scrittore in crisi, che dopo il suo unico romanzo di successo, è tornato sulle tracce della propria infanzia, alla ricerca di Joe Cox, il vecchio solitario con cui aveva trascorso le migliori estati dell'adolescenza. Joe lo aveva conquistato con le sue storie di viaggi esotici, la cura maniacale dell'orto e del giardino, il vino fatto in casa, il sogno di comprare un chateau in Francia. Ma della sua casa non è rimasto più nulla, e Joe è scomparso. L'unico modo per far rivivere la sua magia è quello di esaudire il suo sogno: lo scrittore acquista la vecchia dimora, dove Joe torna a stargli vicino, in un modo assolutamente speciale, aiutandolo a scrivere un altro grande, straordinario romanzo.



Jean-Marie Laclavetine
Il rosso e il bianco
Padova, Meridiano Zero, 2004

Brevi come cortometraggi, questi dieci racconti illuminano storie e atmosfere dal sapore della vita e della morte, di muffa di cantina, di nettare stillato da api ronzanti in vigneti assolati, lasciando un retrogusto imprevisto.

Il vino dei racconti non offre visioni paradisiache, né oblio dei mali, né può riempire vuoti di senso che molti protagonisti affermano consapevolmente.

Conduce piuttosto sull'orlo dell'abisso, in una vertigine di vendette e di coraggio, di lucida follia, confondendo l'ordine che la ragione tesse nell'ordito quotidiano.

Un uomo che va a pescare portandosi dietro i suoi vini pensando di incontrare così il suo destino, viene sopraffatto dalla stupida casualità; una donna attaccata alla vigna di famiglia più che ad un personale progetto di vita; un intenditore di vini che scopre nella catacomba della cantina di casa la dura consistenza degli interrogativi esistenziali... queste storie dalla forte carica visiva, oltre che gustativa, meritatamente hanno ricevuto il riconoscimento del Ministero francese per la Cultura e dal Centro Nazionale del Libro.



IL VINO SU INTERNET

<http://www.vinality.com/index.asp>

Il sito del "Vinality", una delle più importanti manifestazioni nazionali in scena a Verona nell'aprile di ogni anno

[http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:](http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Vini_toscani)

Vini toscani

una semplice ma completa documentazione per avvicinarsi al mondo del vino toscano e alle sue classificazioni

<http://www.vinoinrete.it/>

il portale per chi ama il vino e vuole saperne di più (con una ricchissima selezione di link e rubriche di approfondimento)

<http://www.cittadelvino.it/ctdv/index.bfr>

il sito dell'Associazione che opera per la promozione e la valorizzazione delle risorse ambientali, paesaggistiche, artistiche, storiche e turistiche dei territori di produzione vitivinicola

<http://www.movimentoturismovino.it/>

il portale dell'enoturismo italiano

"... poi scivolammo tra valli fiorite,
dove all'ulivo si abbraccia la vite..."
Fabrizio De André, *Il sogno di Maria*
(La buona novella)

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

===

Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000

No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT

===

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Maria Stella Rasetti e Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"



COOP. CULTURALE
libreria
RINASCITA
EMPOLI



FESTIVAL DEL LIBRO
PER TUTTE LE TASCHE

CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI
EMPOLI (FI)

24 - 27 MAGGIO 2007

ORE 17.00 - 23.00

IL
ROMANZO
DEL
VINO



© 2007 Comune di Empoli

Roberto Cipresso
con Giovanni Negri e Stefano Milioni
Il romanzo del vino
Casale Monferrato, Piemme, 2007



"Un giorno, bevendo un vino, ho pianto. Era l'inverno del 1999, con due amici sedevo in un bistrot di Parigi. Non ero malinconico, né particolarmente emozionato. Chiacchieravamo di vino e di vita, fra i grandi scaffali di legno scuro che facevano da pareti del minuscolo locale, e provavamo a difenderci dallo spiffero di freddo che si insinuava dalla porta.

Ordinammo una bottiglia, che ci fu portata e aperta. Toccò a me annusare, assaggiare, ascoltare quel vino."

Da uno dei più celebrati "guru" dell'enologia italiana, un viaggio di scoperta all'interno della cultura del vino attraverso vari luoghi del mondo nei quali la produzione di vino è diventata una occasione per scoprire e riscoprire l'identità locale, farne la leva dello sviluppo sociale ed economico ed assieme permettere una forma straordinaria di comunicazione, all'insegna delle emozioni, dei ricordi e delle aspettative sul futuro che verrà.

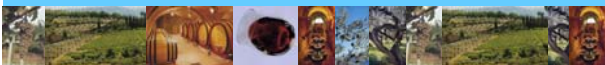
Con un glossario che accompagna il lettore a destreggiarsi all'interno di un linguaggio spesso "iniziativo", ma non per questo inaccessibile.

<http://www.romanzodelvino.it/>
il sito dedicato al libro, con l'invito ai lettori di scrivere un ideale capitolo XI, che sarà pubblicato in versione elettronica

<http://versoilvino.blogspot.com/2006/11/il-romanzo-del-vino.html>
un commento al libro, con curiose incursioni nel femminile e nel maschile del vino

http://www.tigulliovinio.it/interviste/interviste_0012.htm
una intervista all'autore

<http://www.robertocipresso.it>
il sito dell'autore, con link ai siti dei diversi progetti da lui curati



IL VINO

Le aziende e i vini del Chianti classico, a cura di Luca Managlia, Milano, Mondadori, 2002

Lucio Bussi, *Come fare il vino*, Colognola ai Colli, Demetra, c2002

Consorzio Vino Chianti, *Progetto Chianti futuro: Sangiovese e modello econometrico*, Firenze, Consorzio Vino Chianti, 1996

Tullio De Rosa, *Tuttovini*, Milano, Mondadori, 1999

Enciclopedia dei vini italiani, Milano, Mondadori, 2001

Enoteche e winebar, a cura di Alberto Zaccone e Savino Burchio, Milano, G. Mondadori, 2005

Giorgio Galla, *La cantina di casa*, [s. l.], Galla, 2004

Guida ai vitigni d'Italia. Storia e caratteristiche di 580 varietà autoctone, a cura di F. Giavedoni, M. Gily, Bra, Slow Food, 2005

Hugh Johnson, Francis Robinson, *Atlante mondiale dei vini*, Milano, Mondadori, 2002

Il libro del vino, Santarcangelo di Romagna, KeyBook, 2004

Luca Maroni, *Conoscere il vino, per dire finalmente: "me ne intendo"*, Milano, Fabbri, 2004

Luca Maroni, *Vini italiani 2005: i migliori, i più convenienti*, Milano, Fabbri, 2004

Luigi Odello, *L'indispensabile libro degli spumanti italiani: le etichette, i vitigni, le zone doc, i produttori, la degustazione*, Milano, Mondadori, 1999

Edoardo Ottavi, Arturo Marescalchi, *Guida vinicola della Toscana: illustrata con carte stradali*, Pisa, Pacini, 2003

Il piacere del vino, Bra, Slow Food, 2005

Repertorio Veronelli dei vini italiani, Bergamo, Veronelli, 2005

Sulle strade del vino: itinerari tra borghi, vigneti, enoteche, cantine e buona tavola. Toscana, Novara, De Agostani, 2003

Giacomo Tachis, *Il libro del vin santo*, Firenze, Bonechi, 1988

Rolando Valli, Claudio Corradi, *Viticoltura: tecnica, qualità, ambiente*, Bologna, Ed agricole, 2002

Vini e cantine 2005, Milano, Mondadori, 2004

I vini rosati del Gambero Rosso 2006, Roma, Gambero Rosso, 2005



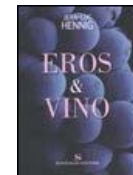
DA ASSAPORARE TRA FILM E LETTURA

"E se guardavo l'isola petrosa
ulivi e armenti sopra a ogni collina
c'era il mio cuore al sommo d'ogni
cosa
c'era l'anima mia che è contadina;
un'isola d'aratro e di frumento
senza vele, senza pescatori,
il sudore e la terra erano argento
il vino e l'olio erano i miei ori."

Francesco Guccini, *Odysseus*



Jonathan Nossiter
Mondovino. «La guerra del gusto». DVD. Con libro
Milano, Feltrinelli, 2005



Jean-Luc Hennig
Eros & vino
Milano, Sonzogno, 2005

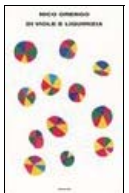


Blood and Wine
Regia di Bob Rafelson
Roma, CVC, 2001

"Ma c'è ancor tempo per pensare,
per maledire e per versare il vino,
per piangere, ridere e giocare
e il giorno sembra ormai così vicino"

Francesco Guccini, *Canzone Di Notte*

Massimo Donà
Filosofia del vino
Milano, Bompiani, 2004



Nico Orengo
Di viole e di liquirizia
Torino, Einaudi, 2005



*Enokiller:
il sapore giallo-noir del vino*
Sona, Morganti, 2005

