

TRADIZIONI POPOLARI

- Luciano Artusi, *Feste e giochi tradizionali*, Firenze, Becocci, 1976
- Fortunato Bellonzi, *Proverbi toscani*, Firenze, Giunti; Torino, La Stampa, 1993
- I canti, le fiabe, le feste nella tradizione popolare toscana*, a cura di Agata Currà, Roma, Lato Side, 1981
- Canti popolari in Toscana*, Firenze, Libreria Editrice Fiorentina, 1998
- Canti popolari toscani*, a cura di Giovanni Giannini, Palermo, Edikronos, 1981
- Fabio Del Bravo, *Le feste per San Giovanni a Firenze (1285-1530)*, Firenze, Tipografia Artistica Fiorentina, 1997
- Feste sagre & mercatini in Toscana*, Roma, Lozzi & Rossi, 2001
- Maria Pia Giardini, *Tradizioni popolari nel "Decameron"*, Firenze, Olschki, 1965
- Giuseppe Giusti, *Raccolta di proverbi toscani*, Palermo, Edikronos, 1981
- Pietro Gori, *Le feste fiorentine attraverso i secoli: le feste per San Giovanni*, Firenze, Giunti, 1989
- Ivo Guasti, Franco Manescalchi, *Lumina: memorie, massime e canti popolari del mondo contadino toscano*, Firenze, Vallecchi, 1984
- Guida alle feste popolari in Italia: suddivise per regione, mese dell'anno, città. Un patrimonio culturale da valorizzare*, a cura di Carlo Autiero, Roma, Datanews, 1990
- Pier Francesco Listri, *L'avventura di Firenze. Tre secoli fra turismo e cultura (1700-1990)*, Firenze, Becocci, 1991
- Franca Norcini, *Storie a veglia: tradizioni, novelle e cose della Toscana di una volta*, Firenze, Bonechi, 1981
- Giuseppe Pitré, *Novelle popolari toscane*, Palermo, Edikronos, 1981
- Gastone Venturelli, *Leggende e racconti popolari della Toscana. Storie inedite, novelle e magie nella voce scanzonata e ironica del folclore di una terra di millenarie tradizioni*, Roma, Newton Compton, 2003
- Lucia Zambelli, *A teatro con i Lorena. Feste, personaggi e luoghi scenici della Firenze granducale*, Firenze, Medicea, 1987



FIRENZE

- Franco Cesati, *Le strade di Firenze. La storia di una città attraverso la guida alfabetica di 2400 vie, piazze e canti*, Roma, Newton Compton, 1994
- Firenze e la Toscana*, a cura di Christopher Catling, Milano, Mondadori, 2002
- Firenze e provincia*, Milano, Touring Club Italiano, 2003
- Firenze, istruzioni per l'uso*, a cura di Giovanna Cecchi, Venezia, Marsilio, 1997
- Laura Lanzeni, *Firenze*, Milano, Electa, 2005
- Mariella Zoppi, *Guida ai giardini di Firenze*, Firenze, Alinea, 1996
- Guido Zucconi, *Firenze, guida all'architettura*, S.I., Arsenale, 1995

GUIDE PER I PIU' PICCOLI

- Barbara Bellini, *La Firenze dei bambini. Manuale per scoprire la città*, Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 2003
- Chiara Belliti, *Firenze*, Milano, Mondadori, 1993
- Annalisa Fineschi, *I bambini alla scoperta di Firenze*, Firenze, Lapis-Palombi, 2001
- Firenze per ragazzi*, Firenze, Welcome Books, 2000
- Maria Lisa Guarducci, *Firenze: un'idea...*, Firenze, Lungarno, 2003

<http://www.citta-sostenibile.archiworld.it/index.asp>

Gli architetti per una città a misura di bambino



Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

===

Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000

No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT

===

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

A cura di Maria Stella Rasetti e Francesca Pepi

Biblioteca comunale "Renato Fucini"



CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI
EMPOLI (FI)

24 - 27 MAGGIO 2007

ORE 17.00 - 23.00

FIRENZE DA
PICCOLA



© 2007 Comune di Empoli

MANGIARE (BENE) A FIRENZE

Leonardo Romanelli

Pappa e ciccia

Guida ai luoghi del mangiare bene di Firenze e dintorni

Firenze, Aida, 2005



Niente viaggi in luoghi esotici? Impossibile allontanarsi dal lavoro per più di qualche giorno? Per chi deve rimanere a casa, e vuole comunque godersi uno stacco dal tran tran quotidiano, ecco una guida utile per scegliere bene dove trascorrere una serata da ricordare, in compagnia degli amici o dei propri familiari: con un occhio al portafoglio e l'altro al gusto, l'enogastronomo Romanelli ci propone una accurata selezione dei ristoranti e delle osterie dove l'esperienza del mangiare è qualcosa di più dell'atto del nutrirsi, perché offre l'occasione di un viaggio di scoperta attraverso i profumi e i sapori della cultura materiale fiorentina.

Promosso da "Gola gioconda", la rivista sul piacere della tavola in Toscana, questo agile vademecum potrà aiutare chi è rimasto a Firenze a provare un sottile senso di pietà per i forzati delle vacanze, costretti a estenuanti code in autostrada e a cruente battaglie per spartirsi l'ultimo metro quadrato di spiaggia non ancora occupata. Provare per credere!



Desinari nostrali. Storia dell'alimentazione a Firenze e in Toscana, a cura di Zefiro Ciuffoletti e Giuliano Pinto, Firenze, Polistampa, 2005

Ricette di osterie di Firenze e Chianti. Desinari di case tra città e contado, Bra, Slow Food, 1997

Giovanni Righi Parenti, *Dolcezze di Toscana: la tradizione dolciaria, storia e ricette*, Firenze, Polistampa, 2003

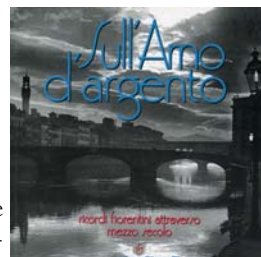
Carlo Toccafondi, *Pranzi e cene della tradizione popolare toscana*, Montepulciano, Editori del Grifo, 1992

L'ARNO TRA STORIA E RICORDI

Sull'Arno d'argento.

Ricordi fiorentini attraverso mezzo secolo

a cura di Luca Giannelli
Firenze, Scramasax, 2003



Fotografie, cartoline, immagini e anche canzoni sono ottimi strumenti per ricostruire lo spirito della Firenze popolare del Novecento, così profondamente legata ai destini dell'Arno: un fiume d'argento attorno al quale è nato e cresciuto uno spirito cittadino tutto speciale, legato alle tradizioni dei quartieri, ai mestieri oggi scomparsi, a quelle abitudini di vita popolare che dagli anni Sessanta in poi hanno ceduto il passo ad un mondo più moderno e ricco, ma anche meno romantico e più globalizzato.

Giampiero Fossi

L'Arno.

Un fiume di vita, di storia, di libertà

Signa, Masso delle Fate, 2004



Il territorio delle Signe è stato da sempre caratterizzato nella sua identità dallo scorrere delle acque dell'Arno. In questo libro si ricostruisce il ruolo del fiume come elemento di sviluppo militare e commerciale nel corso dei secoli, per poi avvicinarsi ai nostri giorni, con l'intento di ricostruire fatti ed eventi occorsi durante il periodo del fascismo, della guerra e della resistenza.



Tra passato e presente, l'Arno si offre all'attenzione degli abitanti di queste aree come un fiume vivo, capace di parlare del passato e di guardare al futuro.

Elena Stancanelli

Firenze da piccola

Roma-Bari, Laterza, 2006

"...per una inspiegabile inerzia, la città è come una bella donna che usa la sua bellezza soltanto per essere bella. Come un meccanismo incantato. E' questa attitudine, mi sembra, che le conferisce quell'aspetto ingessato e polveroso, che spinge i talenti ad allontanarsi per far posto a talenti che arrivano da fuori e prendono residenze di eccellenza nelle vie del centro storico, portandosi via l'ispirazione senza dare niente in cambio. Come se, al fondo, ci fosse un disprezzo aristocratico per l'economia di sé.



Uno strano paradosso. Firenze, città di mercanti, viene spesso accusata di essere una città in vendita, un'enorme vetrina. Ed è vero, ma il problema è che Firenze vende solo Firenze, come uno spaventoso gioco di specchi. Ma nessuna delle due invecchia, né la città né la sua immagine da un tanto al chilo. Come un Dorian Gray al contrario, cannibalizzandosi, mangiando se stessa, Firenze ha finito per avvelenarsi. Per creare una diabolica endogamia, per forza sterile".

Elena Stancanelli ha pubblicato nel 1998 con Einaudi il suo primo romanzo, *Benzina*, da cui è stato tratto l'omonimo film di Monica Stambrini. Sempre con Einaudi ha pubblicato il romanzo *Le attrici* (2001) e il racconto *Il giorno del mio compleanno* nell'antologia *Ragazze che dovrete conoscere* (2004). Con Laterza ha pubblicato *Firenze da piccola* (2006). Collabora stabilmente con "la Repubblica". Prima del suo esordio nella letteratura ha lavorato per alcuni anni come attrice. Nel 2004 ha curato *La scimia*, drammaturgia da *Le 2 zittelle* di Tommaso Landolfi, per la compagnia Sud Costa Occidentale, regia di Emma Dante.

<http://www.laterza.it/brano.asp?id=215>

un brano del libro tratto dal sito della casa editrice Laterza

[http://www.radiotresuite.rai.it/radio3/view.cfm?](http://www.radiotresuite.rai.it/radio3/view.cfm?Q_EV_ID=196950)

[Q_EV_ID=196950](http://www.radiotresuite.rai.it/radio3/view.cfm?Q_EV_ID=196950)

una radio-intervista all'autrice e commenti al libro