

RACCONTI ED ALTRE STORIE...

Samira Bellil, *Via dall'inferno*, Roma, Fazi, 2004

Tahar Ben Jelloun, *L'estrema solitudine*, Milano, Bompiani, 1999

Giuseppe Cecconi, *Le parole per guardarle: storie dei senegalesi in Italia*, [Pontedera], Bandecchi e Vivaldi, 2002

Fatou Diome, *Sognando Maldini*, Roma, Edizioni Lavoro, 2004

Jadelin Mabiala Gangbo, *Rometta e Giulio*, Milano, Feltrinelli, 2001

Romain Gary, *La vita davanti a sé*, Vicenza, Neri Pozza, 2005

Faïza Guene, *Kif kif domani*, Milano, Mondadori, 2005

In casa d'altri. Sedici immigrate filippine si raccontano, Roma, DataneWS, 1991

Savyon Liebrecht, *Donne da un catalogo*, Roma, E/O, 2002

Moses Isegawa, *Cronache africane*, Milano, Frassinelli, 2000

Marina Lewycka, *Breve storia dei trattori in lingua ucraina*, Milano, Mondadori, 2005

Malika Mokeddem, *Storia di sogni e di assassini*, Firenze, Giunti, 1997

Gisèle Pineau, *Fuoco*, Roma, E/O, 2004

Pecore nere. Racconti, Roma-Bari, Laterza, 2006

Kamila Shamsie, *Sale e zafferano*, Milano, Ponte alle Grazie, 2000

Zadie Smith, *Denti bianchi*, Milano, Mondadori, 2001

Giovanna Stefancich, Paola Cardellicchio, *Stranieri di carta*, Bologna, Editrice Missionaria Italiana, 2005

Younis Tawfik, *La straniera*, Milano, Bompiani, 2000



LETTERATURE SUL WEB

<http://www.arablit.it/>

Bibliografie tematiche e link in lingua araba e italiana

<http://www.cestim.org/index14letteratura.htm>

Repertorio ragionato di risorse on line sul tema

<http://www.el-ghibli.provincia.bologna.it/>

Rivista on line di Letteratura della migrazione

<http://www.railibro.rai.it/articoli.asp?id=52>

Recensioni di opere di letteratura scritta da autori emigrati

SEZIONE MULTICULTURALE E CESI

Sezione multiculturale "Mario Mannini"

La biblioteca si propone di offrire i propri servizi anche ai nuovi cittadini provenienti da altri paesi del mondo, e contemporaneamente di fare da punto di riferimento per gli italiani che desiderano approfondire i temi della diversità, dell'emarginazione, dell'immigrazione, delle culture diverse, della tolleranza, della reciproca conoscenza e integrazione tra culture, delle letterature dei paesi emergenti.

La Sezione in lingua originale

propone testi di letteratura nelle principali lingue delle culture europee (inglese, francese, tedesco, russo, spagnolo, portoghese) e nelle lingue dei gruppi più rappresentativi dei nuovi cittadini (cinese, albanese, arabo). Si propone di soddisfare le esigenze di chi vuole avvicinarsi alle edizioni originali delle più significative opere letterarie dell'Occidente, ed assieme di offrire agli stranieri immigrati a Empoli occasioni di contatto con la propria cultura d'origine.

Il Centro per l'educazione allo sviluppo e all'integrazione (CESI)

La decisione di fondare il Centro fu presa alla fine del 1991, in contemporanea con i mutamenti introdotti dall'Amministrazione Comunale di Empoli allo statuto del Premio letterario "Pozzale-Luigi Russo". Il CESI dispone di circa 1000 volumi monografici (di cui una buona parte in lingua francese e inglese) sui temi del Terzo Mondo, riviste e videocassette. La Sezione è intitolata a Mario Mannini, bibliotecario scomparso nel 2001, che ne curò l'ideazione e la prima realizzazione.

Biblioteca comunale "Renato Fucini"

Via Cavour, 36 - 50053 Empoli (FI)

Tel. 0571/757840 Fax 0571/757832

E-mail: biblioteca@comune.empoli.fi.it

<http://www.comune.empoli.fi.it/biblioteca/biblioteca.htm>

===

Biblioteca con certificazione di qualità ISO 9001:2000

No. CERT-17838-2006-AQ-FLR-SINCERT

===

Orario di apertura:

dal lunedì al venerdì ore 9.00-19.00

sabato ore 9.00-13.00

Biblioteca comunale "Renato Fucini"



CONVENTO DEGLI AGOSTINIANI
EMPOLI (FI)

24 - 27 MAGGIO 2007

ORE 17.00 - 23.00

“SCONTRO DI
CIVILTÀ’ PER UN
ASCENSORE...”

© 2007 Comune di Empoli

LA CONDIZIONE DI IMMIGRATO

Kevin Bales, *I nuovi schiavi: la merce umana nell'economia globale*, Milano, Feltrinelli, 2000

Guido Bolaffi, *I confini del patto: il governo dell'immigrazione in Italia*, Torino, Einaudi, 2001

Francesco Carchedi, *Piccoli schiavi senza frontiere: il traffico dei minori stranieri in Italia*, Roma, Ediesse, 2004

Emma Corigliano, Lidia Greco, *Tra donne: vecchi legami e nuovi spazi: pratiche tradizionali e transnazionali nel lavoro delle immigrate*, Milano, Angeli, 2005

Alessandro Del Lago, *Non-persone: l'esclusione dei migranti in una società globale*, Milano, Feltrinelli, 1999

Nigel Harris, *I nuovi intoccabili*, Milano, Il Saggiatore, 2000

M. Pace Ottieri, *Quando sei nato non puoi più nasconderti*.

Viaggio nel popolo sommerso, Roma, Nottetempo, 2005

Ragazze e ragazzi nella migrazione. Adolescenti stranieri: identità, racconti, progetti, a cura di Graziella Favaro, Monica Napoli, Milano, Agorà, 2004

Abdelmalek Sayad, *La doppia assenza*, Milano, Cortina, 2002

Stranieri e italiani: una ricerca tra gli adolescenti figli di immigrati nelle scuole superiori, Roma, Donzelli, 2005

Stranieri in Italia: assimilati ed esclusi, a cura di Asher Colombo e Giuseppe Sciortino, Bologna, Il Mulino, 2002

Dati statistici e grafici sulla presenza di migranti stranieri nel territorio della Asl

11, Livorno, MediaPrint, 2004

ICS, Consorzio Italiano di Solidarietà, *La protezione negata: primo rapporto di asilo in Italia*, Milano, Feltrinelli, 2005



ISMU, *Decimo rapporto sulle migrazioni: 2004, dieci anni di immigrazione in Italia*, Milano, Franco Angeli, 2005

TERRE PROMESSE TRA ACCOGLIENZA E RIFIUTO

Anindita N. Balslev, *Noi e loro: dialogo sulla diversità culturale*, Milano, Il Saggiatore, 2001

Tahar Ben Jelloun, *Il razzismo spiegato a mia figlia*; nuova edizione con *Il montare dell'odio*, Milano, Bompiani, 2005

Costruire la cittadinanza: idee per una buona immigrazione, a cura di Giovanni Cominelli, Milano, Angeli, 2004

Vittorio Cotesta, *Sociologia dei conflitti etnici. Razzismo, immigrazione e società multiculturale*, Roma-Bari, Laterza, 1999

Mary Coussey, Johan Hiller, Lory Lindburg, *Impresa e immigrati: iniziative per promuovere occupazione e integrazione*, Roma, Sapere 2000, c2001

Marcella Delle Donne, *Un cimitero chiamato Mediterraneo: per una storia del diritto d'asilo nell'Unione Europea*, Roma, Derive-Approdi, 2004

Giuseppe Faso, *Le parole che escludono: voci per un dizionario*, Roma, Arci Nuova Associazione, 2006

Italo Fontana, *Non sulle mie scale: diritto di un cittadino alle prese con l'immigrazione clandestina e l'illegalità*, Roma, Donzelli, 2001

Gli immigrati in Europa: disegualianza, razzismo, lotte, a cura di Pietro Basso e Fabio Perocco, Milano, Angeli, 2003

Gli immigrati, il lavoro, la casa, tra segregazione e mobilitazione, a cura di Francesca Coin, Milano, Angeli, 2004

Immigrazione e politiche socio-sanitarie. La salute degli altri, a cura di Cinzia Conti, Giovanni B. Sgritta, Milano, Angeli, 2004

Raffaele Mantegazza, *Se mio figlio gioca con Mohamed*, Milano, Fabbri, 2005

Norman N. Naimark, *La politica dell'odio*, Roma-Bari, Laterza, 2002

Narrare i servizi agli immigrati, a cura di Cinzia Novara, Giocchino Lavanco, Milano, Angeli, 2005

Luigi Perrone, *Da straniero a clandestino: lo straniero nel pensiero sociologico occidentale*, Napoli, Liguori, 2005

Saskia Sassen, *Migranti, coloni, rifugiati: dall'emigrazione di massa alla fortezza Europa*, Milano, Feltrinelli, 1999

Gian Antonio Stella, *L'orda: quando gli albanesi eravamo noi*, Milano, Rizzoli, 2002

Stranieri in Italia: un'immigrazione normale, a cura di Giuseppe Sciortino e Asher Colombo, Bologna, Il Mulino, 2003

Livia Turco con Paola Tavella, *I nuovi italiani: l'immigrazione, i pregiudizi, la convivenza*, Milano, Mondadori, 2005

Amara Lakhous

Scontro di civiltà per un ascensore a piazza Vittorio

Roma, e/o, 2006



Chi ha ucciso Lorenzo Manfredini, detto "il gladiatore"? E soprattutto perché? Forse perché aveva la brutta abitudine di far pipì nell'ascensore del palazzo di Piazza Vittorio dove abitava? O non piuttosto perché era insopportabilmente razzista e violento? Il commissario incaricato delle indagini concentra i sospetti sui vicini di casa immigrati, che qualche buon motivo dovevano pur avercelo, per farlo fuori. Tutti vengono interrogati, e ciascuno dice la sua sul "fattaccio", svelando nel contempo qualcosa di sé e della propria storia. A intrecciare i fili delle diverse vicende, c'è Amedeo, che tutti credono italiano, perché conosce Roma come nessun altro, è colto ed ha una padronanza della lingua italiana sconosciuta a tanti italiani, ma è immigrato anche lui. A metà strada tra il giallo e la sit-com, l'originale romanzo dello scrittore algerino Amara Lakhous utilizza il palazzo come metafora dell'incontro e dello scontro tra diversi, e l'ascensore come metafora di uno spazio limitato nel quale si è costretti a convivere fianco a fianco, portando ciascuno il peso della propria difficile biografia.

Divertente e leggero, godibile e ingenuo, il romanzo - vincitore del Premio Flaiano - permette al lettore di addentarsi in una riflessione non scontata sul tema dell'identità e della memoria, offrendogli l'occasione di guardare all'Italia e agli italiani dalla singolare prospettiva di chi italiano non è.

<http://www.railibro.rai.it/articoli.asp?id=732>
una bella recensione al libro di Florinda Fiamma

<http://www.resetdoc.org/IT/Piazza-Vittorio.php>
recensione su "Reset" di Elisabetta Ambrosi

<http://mangialibri.com/?q=node/198>
un commento di David Frati