

Empoli

RESTAURA

Invito

**Museo della Collegiata di Sant'Andrea  
Chiesa di Santo Stefano  
Collegiata di Sant'Andrea**

*Visita guidata*  
**ai capolavori lapidei restaurati del  
Museo della Collegiata di Sant'Andrea  
e della Chiesa di Santo Stefano**

*Giovedì 16 luglio 2009, ore 21.30*  
*Ritrovo: Empoli, Piazza della Propositura*



Comune di Empoli

Propositura di Sant'Andrea

Soprintendenza per i Beni Architettonici,  
Paesaggistici, Storici, Artistici ed  
Etnoantropologici per le province di Firenze,  
Pistoia e Prato

Opificio delle Pietre Dure di Firenze

## Empoli Restaura

Grazie all'interessamento della Soprintendenza competente e dell'Opificio delle Pietre Dure, si è recentemente realizzata una bella sinergia tra questi istituti, il Museo della Collegiata di Sant'Andrea e il Comune di Empoli.

L'Opificio ha infatti messo a disposizione della città gli allievi della sua Scuola d'Alta Formazione, guidati da autorevolissimi maestri, per un'importante campagna di restauri a un nucleo di opere lapidee del Museo e della Chiesa di Santo Stefano.

Sono stati dunque restaurati il **fonte battesimale** attribuito a Bernardo Rossellino, l'**acquasantiera** di Battista di Donato Benti, **due sculture in marmo raffiguranti angeli inginocchiati** - custoditi nel Museo - e **due statuette in alabastro raffiguranti gli Apostoli** di ignoto scultore fiorentino della Chiesa di Santo Stefano.

A lavoro ultimato, e dopo che alcune sculture hanno compiuto viaggi all'estero per essere esposte in mostre di alto prestigio, una volta tornata la calma di sempre, è giunto il momento di condividere con la città la ritrovata meraviglia di questo prezioso nucleo di opere.

Giovedì 16 luglio 2009

### **Visita guidata ai capolavori lapidei restaurati del Museo della Collegiata di Sant'Andrea e della Chiesa di Santo Stefano**

*Accolgo:*

**Don Guido Engels**

*Proposto di Empoli*

**Eleonora Caponi**

*Assessore alla cultura del Comune di Empoli*

*Accompagnano:*

**Cristina Gnoni Mavarelli**, storica dell'arte

*Soprintendenza BAPSAE*

**Anna Bisceglia**, storica dell'arte

*Soprintendenza BAPSAE*

**Alessandra Griffo**, storica dell'arte

*Opificio delle Pietre Dure*

*Illustrano i restauri:*

**Isidoro Castello**

*Direttore tecnico Settore lapidei Opificio delle Pietre Dure*

**Carlo Biliotti**

**Franca Sorella**

**Paola Lorenzi**

*Restauratori Opificio delle Pietre Dure*

*Partecipano:*

**Irene Giovacchini**

**Eleonora Gioventù**

**Marta Gomez Ubierna**

**Giuseppe Onesti**

**Stefano Pasolini**

*Allievi della Scuola d'Alta Formazione*

*Opificio delle Pietre Dure*

**Andrea Cagnini**

**Simone Porcinai**

*Analisti del Laboratorio scientifico*

*Opificio delle Pietre Dure*